

Técnicas mixtas

Escrito por Salvador
Martes, 23 de Noviembre de 2010 17:50

Tenía que empezar a escribir el artículo para enviarlo al "Ideal", pero ni tengo ganas, ni se de que voy a escribir esta semana. Así es que, he estado olisqueando en mis papeles y me he encontrado unos apuntes que pinté hace algún tiempo.

Entonces, he decidido subirlos a este reportaje, junto a un retrato de mi hijo Salvador que terminé ayer y le pienso regalar hoy, en que cumple cuarenta y siete años (cualquier cosa,

Técnicas mixtas

Escrito por Salvador

Martes, 23 de Noviembre de 2010 17:50

aunque este día coincida con aquel en que asesinaron a Kennedy en Dallas). Es de mayor dimensión y como no cabía en mi escáner, he tenido que hacer dos impresiones, en una de las cuales me he comido la oreja. Qué vamos a hacer, si no soy capaz de mayores virguerías digitales.

Hay un dibujo, también a lápiz como el de Salva, que está tomado del mismo modelo del que ya subí a “Mi pintura/Mis Carboncillos/9.- Gitano”, y al que denomino Gitano II. ¿Cuál es más interesante?

Después hay seis apuntes, en acrílico, de monumentos –y una emigrante, que ya pinté en otra pose y colorido-, entre ellos, cómo no, cuatro de nuestro Gaucín.

Hay un “Toledillo” que es un popurrí de técnicas, ya que está compuesto a acuarela, con lápices de colores y pluma. Y una acuarela con su palmera.

Por último, van cuatro carboncillos, de una serie que podríamos llamar tenebrosa, pero que, bien mirados, a mí me gustan, como decía el del ácido sulfúrico. ¿Y a vosotros?

Técnicas mixtas

Escrito por Salvador
Martes, 23 de Noviembre de 2010 17:50

Ea, pues, pinchad aquí

<http://picasaweb.google.com/salvadormartindm/TECNICASMIXTAS#>