Este rincón viene bien servido, con nuevas y estupendas aportaciones, especialmente de Antonio, Armando y Teodoro.

Nos quedamos –por hacer una recopilación- en el 105 general, 39 de Antonio y 21 míos, aunque había que incluir las Galerías 4 (Destellos), 5 (Esperanza) y 6 (Tu piel) de Antonio a las que os remitía a través del blog de Acanto, por lo que serían 105 General, más 36 de las referidas Galerías, 141/75

Pues bien, el día de Andalucía, **Antonio** me mandó éste

142/76 Ya te querías desde antes de nacer mi Andalucía

Y el seis de marzo, **Armando** me gratificó con otros cinco 143/13 Hoy no es ayer. ayer, será mañana

ahor

a y siempre

144/14 Cayó el ave no vuela en el vacío hombre sin Dios

145/15 Pálido el aire láctea luz de la tarde viento y nieve

146/16 Un relámpago rompió la oscura noche furia divina

147/17 Majestuosa luna llena de Otoño ¿de donde sales?

El día siete, **Antonio** –que ya sabéis que es un diseñador gráfico de categoría- me cuenta sus cuitas y me dice: “He estado reflexionando y modificando los tres últimos capítulos. He cambiado la mayoría de los haikus al número 5: “Esperanza”, que trata sobre el paro y me ha dado mucha lata, dado que pensar en esto se me hace penoso y no se encuentran soluciones fáciles. Aún así, las nuevas aportaciones son mucho más positivas y menos escabrosas. El capítulo 6: “Tu piel”, me ha salido más fácilmente: es reconfortante y un tanto erótico. Uno de mis preferidos. El capítulo 7: “Jaén”, tiene imágenes de tu barrio. A falta de algún retoque, puede quedarse así.

Me gustaría oír tus opiniones. Yo estoy disfrutando de la experiencia. Me ayuda a poner en funcionamiento la comunicación verbal al tiempo que se asocia con la visual. He puesto muchas de mis mejores imágenes aquí. Bastantes de ellas he tenido que retocarlas o incluso desarrollarlas por completo para esta empresa.

El desarrollar estas ideas me mantiene activo y me ayuda a sentirme mejor. Ojalá que encuentre los cauces para que se difundan bien.”

A mí siempre me conmueven las consideraciones de Antonio y me sirven para seguir adelante en este ejercicio de interiorización en que estamos enfrascados.

Por consiguiente, os remito al blog de Antonio para ver el nuevo formato

<http://antoniohaiga.wordpress.com/>

hasta la Galería 7, con lo que se quedaría en el número 159/88 con los doce nuevos de Jaén, al que habría que sumar este que me acaba de mandar con ocasión de la nevada de hoy.

160/89 blanca despierta nunca tan luminosa e irresistible

Y para completar este Rincón tan estupendo, mi hermano **Teodoro** acaba de enviarme esta colección de la que no quería desprenderse por que “creía que no merecían la pena”. Yo le he convencido porque siempre es interesante lo que se nos ocurra, sencillamente por que es nuestro y algo nos dejará. Digo yo, y si no, aquí teneis la prueba:

El Rincón del haijín VI

Escrito por Salvador

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:20

161/5 si amor no tengo soy náufrago perdido en mar abierto
162/6 si amor tuviera contaría una a una miles de estrellas
163/7 si amor lo tengo gracias debo de dar al padre bueno
164/8 si amor ya tuve la experiencia me dice cuánto se sufre
165/9 si amor se fue lágrimas de amargura derramaré
166/10 metal sonoro todo lo que reluce es plata u oro

167/11 este reloj me dice en un segundo lo que pasó
168/12 el corazón que no encuentra a su dueño no es corazón
169/13 en la mañana todo se nos parece olor de albahaca
165/14 agua salada donde salados peces cantan y bailan
166/15 cuando anochece mientras los astros brillan el hombre muere
167/16 mano nefasta la que al anochece queda te llama
168/17 brillo en los ojos es el reflejo fiel de aquel que te ama
169/18 faltan palabras si la mirada hablará todas sobran
170/19 no me arrepiento de decirle al silencio lo que yo siento
171/20 triste gorrión cuando tu te hayas ido dime qué hacer
172/21 se inclina el sauce ante el paso del río como homenaje
173/22 la oscuridad mantiene en sus entrañas al que no ama
174/23 dulces mañanas recuerdos de aquel niño de aquella calma
175/24 algunos liban el néctar de tus labios y de tu vida
176/25 el pobre anciano ostenta su riqueza en que ha llegado
177/26 el hayku es una obviedad o no según se vea
178/27 llegar a ser es el sueño dorado de aquel que empieza
179/28 el cigarrón saltó salto tras salto se escapó
180/29 entre isobaras siento dentro del pecho fuertes punzadas
181/30 treinta están hechos uno tras otro forman una treintena
182/31 duerme y reposa que a tu lado yo velo tu parpadeo
183/32 como las aguas que pareciendo iguales son tan distintas
184/33 los días pasan y hasta bajo la piel dejan arrugas
185/34 hojas caídas acompañan dormidas al melancólico
186/35 si estás dormido imposible soñar como aquel niño
187/36 en copa de oro la burbuja hace plaf queda contenta
188/37 dijo el doctor diga usted treinta y tres me dio la tos
189/38 con lo que tengo sé que más pedir sino tu amor
190/39 pasan los años mas siempre permaneces prometido
191/40 todo es fingido de modo que ninguno es como es
192/41 en este cuadro el alma del pintor al mirar veo
193/42 con rojos pétalos enseñan su pasión las rosas rojas
194/43 en coche van los que no tienen brazos dice el amor
Hasta la próxima, un abrazo.