

Una en sepia del Storyteller

Escrito por Salvador

Domingo, 11 de Octubre de 2015 23:34 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2015 10:37

En esta ocasión, os ofrezco una serie de fotografías –algunas de finales del XIX, la mayoría de la primera mitad del XX- que puedan que os interesen. A mi, me encantan. Y como esto de escribir es algo egoísta –en el sentido de que eres tú, el que decides lo que comunicas- me aprovecho de mi natural egocentrismo y subo algunas de mi familia (lo que, por otra parte, es lógico) que son las que tengo más a mano. Pero, no os desaniméis, hay de todo.

Para ver el reportaje pinchad en

<https://plus.google.com/photos/118184867089338388542/albums/6204506740684483121>

De portada del álbum, una foto de Cristóbal Bolaino con parte de la juventud de los años 10 del siglo pasado (mi tía Carmen, la primera por la izquierda, subida al poyete, debía rondar por los quince años), con el fondo de las casas pegadas a las faldas del Castillo y la torre de la Iglesia en la esquina de la derecha. No recuerdo haber visto una foto de esta época con esta composición.

Para entrada, dos fotografías de mis bisabuelo, padres de mi abuela Francisca: José Faura Serra (de ascendencia catalana, nació en Granada y muerto en Gaucín el 13.12.1879, siendo Coronel de Infantería y Jefe de la Brigada de Reserva de Cádiz, en la Fuente del Lobo, Benarrabá, “camino que dirige desde esta villa a Ronda, a consecuencia de pericarditis crónica y conmoción cerebral, a los setenta y un años de sus edad”) y María Petronila Serrano Sánchez, nacida en 1827 y nieta del héroe de la independencia, el General José Serrano Valdenebro.

Ellos son, también, abuelos de Maria Calvente y las otras jóvenes que aparecen en la fotografía que Filomena Ortega San-Daza subió a su facebook el día 10 de septiembre.

Sigue un grupo de jóvenes del primer cuarto de siglo pasado, y otras de los años treinta. Para final, algunas de los años cuarenta, incluso rozando el 1950. Hasta un recordatorio de primera comunión de mi cuñada Salvadora, característico de la austeridad sepia de aquellos años. Otra muestra del nacional catolicismo de aquellos años, con don José Gutierrez Jaén, el Párroco. Gentes de lutos...

Unos trozos de nuestro Gaucín.

Una en sepia del Storyteller

Escrito por Salvador

Domingo, 11 de Octubre de 2015 23:34 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2015 10:37
